



Mar 25, 2022

De las obras que hemos visto de Lope de Vega hasta ahora la que más me ha gustado es la de La dama boba. Me gusta como dentro de la obra Lope muestra a la mujer como alguien capaz y que puede decidir por sí misma. También me gusta la importancia que le da a la mujer en la obra y el rol que tiene "el gracioso" aunque en este caso "la graciosa". Otro elemento de porque me gusto más esta obra es como usa el amor para desarrollar el personaje de Finea y que cambie su manera de ser y esto es también importante porque el amor fue muy importante en la vida de Lope. En la obra se muestra muy bien lo que era el teatro barroco como el uso del honor, lo trágico y lo cómico. Incluso se muestra como pensaban durante el barroco. En La dama boba los personajes suelen usar mucho la razón, se ve el uso de la naturaleza y la libertad que tiene las personas.

← Reply 



Mar 25, 2022

Hola Marisol, creo que en has mencionado aspectos de la película muy importantes de la época del Barroco. La personaje principal que que mencionaste fue la graciosa desarrollada por Finea. Así como también se presentó uno de los temas más principales el cual fue el honor. De la misma manera se tuvo una gran variación de escenografías.



Mar 26, 2022

Hola Marisol,

Comparto tu opinión sobre *La dama boba*. Me pareció muy acertante tu perspectiva porque Finea, que comienza como un personaje de broma (caracterizado como tonta), es capaz de decidir que hacer con su repentina lucidez (al pasar el tiempo y al profundizarse su amor). El público va cambiando su perspectiva sobre ella hasta llegar a percibirla como una mujer sabia y toda una "dama". Esta obra es un poco transcendental también, ya que la mujer es presentada con un poco de "women empowerment". Esto tiene que ver con lo que mencionaste sobre la capacidad que tienen las personas de su uso de libertad/capacidad de decisión propia que se le atribuye a los personajes.

← Reply 



Mar 25, 2022



Lope de Vega fue un escritor muy talentoso. La manera de pensar de Lope de Vega se puede ver reflejada en sus obras. Se puede decir que sus pensamientos estaban muy adelantados para la época en la que vivió. En la obra de teatro La dama boba, representa a la mujer de una manera muy diferente a la que se estaba acostumbrado en su tiempo. Nise es una mujer inteligente, capaz de expresar sus pensamientos sin temor y con voluntad propia. No se deja gobernar fácilmente por un hombre y tampoco obedece a lo que un hombre pide de ella. Por lo contrario, a lo que se vivía en el siglo XVII cuando se esperaba que las mujeres hicieran lo que se les decía sin cuestionar el porque y sin oportunidad de expresar su opinión. Lope también hizo que el teatro tuviera sentido para el público pues pensaba como representar la obra para el gusto del público de una manera que no se había hecho antes de que empezara en el teatro.



Mar 25, 2022



Después de leer algunas de las obras de Lope de Vega, Fuenteovejuna es mi preferida. Lo que más me gustó de Fuenteovejuna fue el personaje de Laurencia que demuestra ser una mujer fuerte. Durante mis estudios en clase leí mucho sobre el honor del hombre, lo cual también es un tema importante en el teatro del Barroco. Sin embargo, a través del personaje de Laurencia también se puede ver el honor de una mujer. Cuando el comendador trata de llevarla ella se niega demostrando que tiene honor y no se va a dejar llevar por cualquier persona. Después en la obra cuando regresa de haber sido arrestada y es golpeada ella demuestra que su honor como mujer fue dañado. A resultado de esto ella alienta a los hombres a matar al comendador. Otros de los temas que se muestra en la obra es el de poder y las clases sociales. El comendador tiene mucho poder sobre el pueblo que se aprovecha de todos y especialmente de las mujeres. Lo más interesante es ver cómo el pueblo subjetivamente se une para matar al comendador y después se mantiene unido para que no encuentren a ningún culpable.

← Reply



Mar 25, 2022



Fuenteovejuna se ha vuelto unas de mis obras favoritas hechas por Lope de Vega por su suspenso, el reclutamiento de mujeres y la honra. Lope de Vega con su música mantiene al público con suspenso de que es lo que va a suceder o puede suceder después, que es algo muy importante en cualquier obra o película. En la época XV, las mujeres no tenían derechos como los hombres, no tenían igualdad y no podían quejarse a lo que dijera el hombre, que es algo muy distinto a lo que enseña las obra de Vega. En esta obra, Laurencia es una mujer caracterizada por su fortaleza de enfrentarse a quien sea, defendiendo a las mujeres y su honra. Obras como estas, enseñó a la mujer que eran mucho más que objetos para los hombres, que tenían el derecho a la educación, a hablar y defenderse. La obra también enseña la importancia de la honra y de no dejarse manipular por la corrupción de un solo monopolio. En la obra Fuenteovejuna, se ve como "cada individuo le toca comportarse según las normas de su estado", y lo que trata de hacer Vega es que la audiencia se relaciona con la obra y pudieran ver que no se debían dejar maltratar por las gentes de poder (477). Igualmente demuestra como una sola persona con cierto poder podía abusar de su posición como líder a las personas de menor recursos o ingresos. Esto le da un tipo de motivación o inspiración al público que no se deben dejar manipular.